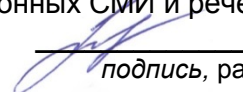


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
электронных СМИ и речевой коммуникации

 В. В. Колесникова
подпись, расшифровка подписи

18.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06 Речевая культура устной и письменной коммуникации

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

56.05.05_ Военная журналистика

2. Профиль подготовки/специализации: Военно-профессиональная деятельность,
Военная журналистика

3. Квалификация (степень) выпускника: журналист

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра электронных СМИ и
речевой коммуникации

6. Составители программы: Бебчук Елена Михайловна, кандидат филологических наук,
доцент; Запрягаева М.Я., кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета журналистики от
18.04.2024, протокол № 7.

8. Учебный год: 2024 / 2025 **Семестр (-ы):** 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Курс «Речевая культура устной и письменной коммуникации» состоит из четырех разделов: «Введение в науку о языке», «Орфоэпия», «Орфография», «Пунктуация».

Цели данной дисциплины:

- знакомство студентов с вопросами происхождения языка и с основными понятиями языкознания;
- формирование у обучающихся нормативной грамотности в сфере устной речи («Орфоэпия»);
- формирование у студентов нормативной грамотности в сфере письменной коммуникации («Орфография» и «Пунктуация»).

Основные задачи дисциплины:

- дать студентам представление о происхождении языка;
- раскрыть содержание основных понятий языкознания;
- познакомить студентов с орфоэпическими нормами русского языка;
- изучить трудные случаи орфографических норм русского языка;
- изучить трудные случаи норм пунктуации;
- добиться от учащихся усвоения вышеназванных норм речи и применения их в практике устной и письменной коммуникации.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации» относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки журналистов по специальности 56.05.05 Военная журналистика.

Требования, предъявляемые к изучаемой дисциплине: знать происхождение и устройство языка, владеть нормами орфографии, орфоэпии и пунктуации на практическом уровне.

Значение дисциплины в системе высшего образования определяется тем, что без знания основных языковых норм, без практических навыков владения ими нельзя себе представить успешную работу и творчество специалиста в области рекламы и связей с общественностью. В конечном итоге качество текстового произведения определяется умением автора облечь свои мысли в ясную и правильную языковую форму, т. е. умением пользоваться языком. Этому учит, в частности, и дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации».

В результате изучения данной дисциплины студенты должны получить представление о происхождении языка, знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные нормы русского языка и уметь применять их в речи.

Учебная дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации» является предшествующей для дисциплин «Современный русский язык», «Стилистика», «Редактирование медиатекста». Нормативные знания по русскому языку необходимы также при изучении учебного курса «Риторика»

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код (ы)	Индикатор (ы)	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.		УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке	Знать: происхождение и устройство современного русского языка; основные понятия языкознания; систему функциональных стилей; систему орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм русского языка; уметь: применять полученные знания на практике; находить, квалифицировать и исправлять ошибки в устной и письменной речи; владеть: нормативной

				грамотностью, автоматизмом в применении языковых норм на практическом уровне.
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского языка.		ОПК-1.2. Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка.	Знать: орфоэпические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; уметь: применять полученные знания на практике при создании медиатекстов. владеть: навыками в применении языковых норм современного русского языка при создании медиапродуктов в устной и письменной коммуникации.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 1		
Контактная работа		66	66		
в том числе:	лекции	16	16		
	практические	50	50		
	лабораторные				
	курсовая работа				
Самостоятельная работа		42	42		
Промежуточная аттестация - экзамен		36	36		
Итого:		144	144		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Введение в науку о языке.		Электронный курс: Бебчук Е.М Речевая культура устной и письменной коммуникации https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9983

		Понятие о языке: определение, функции, единицы, уровни языка.	
		Язык и речь.	
		Происхождение языка.	
		Национальный русский язык. Формы существования языка.	
		Литературный язык как высшая форма существования языка.	
		Норма на разных уровнях. Типы ошибок.	
		Теория письма: графика и орфография.	
		Функциональные стили речи.	
2. Практические занятия			
2.1	Орфоэпия.		
		Понятие об орфоэпии. Орфоэпическая норма. Стили произношения. Понятие о социофонетике.	
		Нормативная характеристика слов. Орфоэпические словари.	
		Классификация гласных и согласных звуков.	
		Фонетическая транскрипция.	
		Законы произношения гласных и согласных звуков.	
		Особенности произношения некоторых согласных звуков и сочетаний звуков.	
		Типы орфоэпических ошибок.	
		Акцентология: ударение в формах существительных, прилагательных,	

		глаголов.	
	Орфография.		
2.2		Диктант. Принципы русской орфографии..	-----
		Буквы <i>е, о</i> после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи. Правописание числительных.	
		Правописание суффиксов причастий.	
		Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в разных частях речи.	
		Правописание <i>не</i> с разными частями речи	
		Гласные <i>ы / и</i> в корне после русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на согласную. Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i>	
		Правописание наречий	
2.3	Пунктуация.		-----
		Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации.	
		Пунктуационный минимум. Функции запятой: в предложениях с однородными членами и повторяющимися словами; в предложениях с обособленными членами и обстоятельствами; в предложениях с уточняющими членами; в предложениях со сравнительными оборотами; при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.	

		Функции точки с запятой; функции двоеточия. Точка с запятой и двоеточие в современной прессе.	
		Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.	
		Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.	
		Трудные случаи пунктуации. Сочетание различных знаков препинания в прессе.	
		Смыслоразличительные функции знаков препинания.	
		Типичные пунктуационные ошибки в прессе. Синтаксический и пунктуационный комментарий знаков препинания в связных текстах.	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Тема	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
Введение в науку о языке. Понятие о языке: определение, функции, единицы, уровни языка.	2			1	3
Язык и речь.	2			1	3
Происхождение языка.	2			1	3
Национальный русский язык. Формы существования языка	2			2	4
Литературный язык как высшая форма существования языка.	1			1	2
Норма на разных уровнях. Типы ошибок.	2			2	4

Теория письма: графика и орфография.	1			1	2
Функциональные стили речи	4			1	5
Орфоэпия. Понятие об орфоэпии. Орфоэпическая норма. Стили произношения. Понятие о социофонетике.		2		1	3
Нормативная характеристика слов. Орфоэпические словари.		1		1	2
Классификация гласных и согласных звуков.		2		1	3
Фонетическая транскрипция		2		2	4
Законы произношения гласных и согласных звуков.		2		2	4
Особенности произношения некоторых согласных звуков и сочетаний звуков.		2		1	3
Типы орфоэпических ошибок.		1		2	3
Акцентология: ударение в формах существительных, прилагательных, глаголов.		4		2	6
Орфография. . Диктант. Принципы русской орфографии..		2		1	3
Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи. Правописание числительных		2		1	3
Правописание суффиксов причастий.		2		2	4
Правописание -н- и -		2		2	4

нн- в разных частях речи.					
Правописание не с разными частями речи		2		2	4
Гласные ы / и в корне после русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на согласную. Употребление букв ъ и ь		2		2	4
Правописание наречий.		4		2	6
Пунктуация. Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации.		2		1	3
Пунктуационный минимум. Функции запятой: в предложениях с однородными членами и повторяющимися словами; в предложениях с обособленными членами и обстоятельствами; в предложениях с уточняющими членами; в предложениях со сравнительными оборотами; при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.		2		2	4
Функции точки с запятой; функции двоеточия. Точка с запятой и двоеточие в современной прессе.		2		1	3
Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.		2		1	3
Знаки препинания при		2		1	3

прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.					
Трудные случаи пунктуации. Сочетание различных знаков препинания в прессе.		2		2	4
Смыслоразличительные функции знаков препинания.		2		1	3
Типичные пунктуационные ошибки в прессе. Синтаксический и пунктуационный комментарий знаков препинания в связных текстах.		2		1	3
Экзамен					36
Всего	16	50		42 (+36 экз.)	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

«Речевая культура устной и письменной коммуникации» представляет собой курс, в рамках которого рассматриваются основные вопросы происхождения языка, функциональные стили речи, а также языковые нормы по орфоэпии, орфографии и пунктуации. В разделе 1 вводятся основные понятия языкознания, освещаются проблемы вариантности и нормы, дается представление об устной и письменной разновидности языка. В разделе 2 вводится понятие орфоэпической нормы, приводится система орфоэпических норм, подчеркивается значение данных норм в устной речи. В разделе 3 приводятся основные сведения об орфографии, вводится понятие орфографической нормы. В разделе 4 рассматривается система норм пунктуации современного русского языка, владение которыми необходимо будущему рекламисту и специалисту по связям с общественностью.

Основное внимание следует уделять выработке у студентов практических навыков пользования языковыми нормами в устном высказывании и при составлении письменных текстов.

В течение семестра студенты выполняют контрольные работы по изучаемым разделам, что позволяет им проверить и закрепить полученные знания, а преподавателям - проводить аттестацию обучающихся.

Самостоятельная работа студента способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий по материалам, разработанным кафедрой электронных СМИ и речевой коммуникации: по орфоэпии (запоминание

орфоэпического минимума), выполнение практикоориентированных заданий из учебных пособий по орфоэпии, орфографии и пунктуации;

- подготовку к написанию контрольных работ и теста.
- подготовку к экзамену.

Рекомендации по выполнению заданий текущей аттестации: задания для выполнения на практических занятиях, которые являются обязательными, делаются дома и в аудитории. Текущая аттестация состоит из устного опроса по темам курса, практикоориентированных заданий, двух тестов, двух контрольных работ.

Итогом работы является экзамен.

Рекомендации по подготовке к экзамену. Студенты сдают экзамен в конце теоретического обучения. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные рабочей программой. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам, студент обязан самостоятельно выполнить и сдать на проверку в письменном виде не выполненные ранее практикоориентированные задания, тесты и контрольные работы.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература

№ п/п	Источник
1	Бибчук Е.М. Орфоэпия: учебное пособие / Е.М. Бибчук, М.Я. Запрягаева, Л.Л. Сандлер. — Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. - 130 с. URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf
2	Бибчук Е.М. Трудные вопросы орфографии: учебное пособие / Е.М. Бибчук, И.В. Хорошунова. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – 49 с. URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf
3	Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Изд. 4-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5726-3. – DOI 10.23681/375681. – Текст : электронный.
4	Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454

б) дополнительная литература

№ п/п	Источник
5	Гостеева, Светлана Андреевна. Современная русская пунктуация [Электронный ресурс] : пособие для практических занятий / С. А. Гостеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Факультет журналистики Воронежского государственного университета, 2015. — URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-291.pdf .
6	Попова З.Д. Общее языкознание: Учебное пособие для университетов / З.Д.

	Попова, И.А. Стернин. – Москва: АСТ: Восток-Запад, 2007. – 408 с.
7	Розенталь, Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие : [16+] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. – (от А до Я). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 :- ISBN 978-5-8112-4098-2. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
8	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
9	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
10	Электронный курс: Бебчук Е.М. Речевая культура устной и письменной коммуникации / Е. М. Бебчук. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9983
11	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/
12	Справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: http://www.gramota.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Бебчук Е.М. Орфоэпия: учебное пособие / Е.М. Бебчук, М.Я. Запрягаева, Л.Л. Сандлер. — Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. - 130 с. URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf
2	Бебчук Е.М. Трудные вопросы орфографии: учебное пособие / Е.М. Бебчук, И.В. Хорошунова. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – 49 с URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf
3	Селезнёва, Л.Б. Русская пунктуация. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 303 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84901 – Текст : электронный.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Электронный курс: Бебчук Е.М. Речевая культура устной и письменной коммуникации / Е. М. Бебчук. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9983>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон В-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление)

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление) СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Раздел 1. Введение в науку о языке.	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке	Устный опрос. Тест № 1
2.	Раздел 2. Орфоэпия.	ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку медиапроектов и (или)	Устные задания на произношение слов: проверка знания

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
		индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского языка.	медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка.	орфоэпического минимума. Создание текста в устной форме Контрольная работа № 1
3.	Раздел 3. Орфография	ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского языка.	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка.	Орфографический диктант. Практические задания, связанные с анализом текстов (поиск и исправление орфографических ошибок). Контрольная работа № 2
	Раздел 4. Пунктуация	ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского языка.	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка.	Тест № 2 Практические задания, связанные с анализом текстов (поиск и исправление пунктуационных ошибок). Самостоятельная работа
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Перечень вопросов, практическое задание (см. в п. 20.2)

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ / ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ, например:

Найти в радио- и телепередачах примеры орфоэпических ошибок.

Найти в СМИ примеры орфографических ошибок.

Найти в СМИ примеры пунктуационных ошибок.

Найти в СМИ примеры речевых ошибок.

Найти в СМИ примеры стилистических ошибок и др.

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тест № 1

Тест содержит 32 вопроса, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры заданий:

1. Какой из разделов языкознания не входит в понятие «языковой уровень»?

синтаксис
лексикология
орфография
морфология

2. Какой язык не относится к восточнославянской группе?

русский
болгарский
белорусский
украинский

3. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах после шипящих пишется Ё?

Ноч..вка, мальч..нка, зач..т, холщ..вый
Молодож..н, моч..ный, деш..вка, нач..с
Ж..лоб, кляч..нка, кош..лка, золоч..ный
Ж..ваный, борж..ми, реш..тка, напряж..нность
Пощ..чина, собач..нка, нож..вка, дирижж..р
Прич..ска, уч..ба, приш..л, лощ..ный

4. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах после шипящих пишется О?

Нович..к, ш..мпол, парч..вый, больш..го
Каланч..й, душ..нка, ключ..м, увлеч..нный
Пш..нка, точ..ный, ретушж..р, туш..ный
Сажж..нки, прощж..ный, печж..нка, защж..лкнуть
Мажж..рный, капюшж..н, жж..кей, ожж..г руку
Вершж..к, корчж..вка, клещж..м, негашж..ный

В каком (-их) предложении (-ях) в выделенных словах пишется Н?

Погода была безветре..ая.
Наша бригада вошла в броше..ую жителями деревню.
Он клялся, что говорит исти..ую правду.
После техникума его послали работать в кафе «Труже..ик моря».
Ему нравилось пить чай со сгуще..ым молоком.

Мыловаре..ый завод располагался на пустыре.

5. В каком (-их) предложении (-ях) в выделенных словах пишется НН?

Вяза..ый мамой свитер пришелся ю..ому «космонавту» впору.

Выкопа..ая кормовая свекла свезе...а под крышу.

Пусты..о и на немоще..ой базарной площади.

Моще..ая булыжником улица пусты..а.

К стеклам прилипают серебря..ые капли дождя, сброше..ые с веток птицами.

Стрешников вышел из заснеже..ого вагона на безымя..ом полустанке.

6. В каком ряду во всех словах пишется Н?

Топле..ый, назва..ый (брат), испече..ый, драгоце..сть

Гости..ая, балова..ый, пуга..ый, гуси..ый

Дуби..оголовый, стриже..ый, торфя..ик, незва..ый

Вяза..ый, серебря..ый, мороже..ое, кожа..ый

Ноше..ый, муче..ик, ране..ый, неезже..ый

Коше..ый, революцио..ый, маринова..ый, прида..ое

7. В каком ряду во всех словах пишется НН?

Сдержа..ый, воспита..ый, жела..ый, да..ый

Масле..ица, мобилизова..ый, выбеле..ый, нежда..ый

Затене..ый, рассея..о, овчи..ый, невида..ый

Нежда..ый, свяще..ый, оловя..ый, масля..ая (краска)

Окруже..ый, реше..ый, зеле..ый, глина..ый

Утре..ий, лекцио..ый, лише..ый, малоноше..ый

8. Найдите слово с орфографической ошибкой

элегия

прецидент

контаминация

квинтэссенция

пассионарность

прерогатива

9. Отметьте слово с одной Н

балова...ный ребёнок

вербова...ный офицер

сгуще...ное молоко

грузё...ная дровами машина

непроше...ный гость

10. В каком (-их) ряду (-ах) причастие (-я) пишется с суффиксом -ЕНН?

Я предложил ему птицу, застрел..ую в его владениях.

У мальчиков на руках висели низки бычков, вывал..ых в морском песке.

В темной избе с навеш..ыми по стенам травами вспомнилась Марье ее молодость.

Она пила кофей в беседке на берегу широкого озера, усе..ого островами.
Ветер ударил в оконце избы, зазвенел окле..ыми газетой осколками стёкол.
Нина посмотрела на развеш..ые на ветках полотенца.

11. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах НЕ пишется слитно?

Не/на/кого положиться, не/громкая музыка
Очень не/молодой, отнюдь не/старый
Окна не/раскрыты, она не/богата
Не/смотря на непогоду, не/излечимая болезнь
Не/досыпание, не/кого не/навидеть
Тебе не/здоровится, никем не/прочитанная книга

12. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах НЕ пишется раздельно?

Не/застроенный пустырь, не/состоявшаяся вовремя встреча
Не/утомимые грачи, не/исправленные учеником ошибки
Не/довыполненный план, не/достает до середины стола
Не/обязан работать, не/сметные тучи комаров
Не/друг и не/враг, не/приятнее
Не/обдуманное до конца решение, не/смотря по сторонам

13. В каком (-их) ряду (-ах) все наречия пишутся через дефис?

Худо/бедно, по/летнему, по/одному
Бок/обок, во/вторых, по/волчьи
Душа/в/душу, под/мышки, крепко/накрепко
По/приятельски, крест/накрест, точь/в/точь
Еле/еле, один/на/один, в/третьих
Подобру/поздорову, вот/вот, в/третьих

14. В каком (-их) ряду (-ах) все наречия пишутся раздельно?

За/муж, на/корточки, по/немецки
В/крутую, как/никак, по/двое
В/обнимку, без/умолку, на/виду
На/днях, едва/едва, во/всю
До/зарезу, на/совесть, не/в/меру
На/утек, час/от/часу, по/одадь

15. В каком (-их) ряду (-ах) все наречия пишутся слитно?

В/четвером, по/за/вчера, на/отрез
До/верху, во/все, раз/от/разу
С/боку, в/ручную, чин/чином
От/роду, под/мышками, на/изусть
К/верху, не/к/спеху на/изнанку
По/одиночке, за/панибрата, на/веселе

16. В каком (-их) ряду (-ах) в формах среднего рода и множественного числа кратких прилагательных ударение падает только на основу?

Бел, бела, бело, белы
Грязен, грязна, грязно, грязны
Прав, права, право, правы
Вреден, вредна, вредно, вредны
Глух, глуха, глухо, глухи
Дешев, дешева, дешево, дшевы

17. В каком (-их) ряду (-ах) в формах среднего рода и множественного числа кратких прилагательных ударение падает только на окончание?

Светел, светла, светло, светлы

Легок, легка, легко, легки

Прост, проста, просто, просты

Тих, тиха, тихо, тихи

Нужен, нужна, нужно, нужны

Должен, должна, должно, должны

18. В каком (-их) ряду (-ах) во всех приведенных формах имен существительных ударение падает только на основу?

Грунты, грунта (род.п., ед.ч.), грунты, грунтам, грунтами

Склад, склада (род.п., ед.ч.), склады, складам, складами

Ломоть, ломтя, (род.п., ед.ч.), ломти, ломтям, ломтями

Сват, свата (род.п., ед.ч.), сваты, сватам, сватами

Ведомости (им.п., мн.ч.), ведомостей, ведомостям, ведомостями

Доска, доску (вин.п., ед.ч.), доски ((им.п., мн.ч.), доскам, досками

19. В каком (-их) ряду (-ах) во всех приведенных формах имен существительных ударение падает только на окончание (за исключением существительных с нулевым окончанием)?

Стопа, стопы (род.п., ед.ч.), стопы (им.п., мн.ч.), стопам, стопами

Ступня, ступни (род.п., ед.ч.), ступни (им.п., мн.ч.), ступням, ступнями

Ферзь, ферзя (род.п., ед.ч.), ферзи (им.п., мн.ч.), ферзям, ферзями

Строй, строя (род.п., ед.ч.), строи (им.п., мн.ч.), строям, строями

Вор, вору (им.п., мн.ч.), воров, вору, ворами

Волк, волки (им.п., мн.ч.), волкам, волками

20. В каком (-их) ряду (-ах) во всех приведенных формах глагола ударение падает только на личное окончание?

Включить, включишь, включит, включают

Облегчить, облегчит, облегчишь, облегчат

Углубить, углубишь, углубит, углубят

Перчить, перчишь, перчит, перчат

Щипать, щиплешь, щиплет, щиплют

Заключить, заключишь, заключит, заключат

21. В каком (-их) ряду (-ах) в формах глаголов прошедшего времени женского рода ударение падает только на окончание?

Брать – брала

Лгать – лгала

Звать – звала

Плыть – плыла

Бить – била

Жать – жала

Выть – выла

Злить – злила

22. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах произносится только [шн]?

Конечно, скучно, яичница

Нарочно, молочный, яблочный.

Порядочный, двоечник, скворечник

Девичник, сердечный приступ, друг сердечный

Пустяжный, горчичник, копеечный

Горничная, лоточник, булочная

23. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах произносится только [э]?

Атлет, афера, опека

Головешка, шлем, белесый

Маневр, желчь, поблекнуть

Оседлый, гренадер, склеп

Истекший, падеж, железка

Крестный, осетр, небо

24. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах произносится только [о]?

Многоженец, многоженство, углубленный

Никчемный, недоуменный, осведомленный

Свекла, оседлый, единоплеменный

Осетр, разношерстный, слезный

Облегченный, одноименный, афера

Осужденный, безнадежный, звездный

25. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах правильно выделены ударные гласные?

Пломбированный, христианин, квартал

Приданое, свекла, кедровый

Столяр, прибывший, углубить

Древко, догмат, иконопись

Трубопровод, танцовщик, балованный

Надолго, зубчатый, фетиш

26. В каком (-их) ряду (-ах) есть слова, в которых неправильно выделены ударные гласные?

Щавель, жалюзи, тирания

Грушевый, поврежденный, поутру

Знамение, диспансер, холодность

Каталог, созыв, паралич

Бряцать, таможня, углубить

Вероисповедание, катарсис, некролог

27. Укажите, какая норма нарушена в следующих словах: баловать, премировать, шин[э]ль

словообразовательная

грамматическая

орфоэпическая

стилистическая

лексическая

орфографическая

28. Отметьте слово с правильным ударением

апокАлипсис

бАловать

дОсуг

катАлог

29. Отметьте слово с неправильным ударением

обеспЕчение

новорОжденный

слИвовый

свЁкла

щавЕль

30. Укажите, в каком глаголе прошедшего времени среднего рода ударение падает на окончание

брало

гнало

начало

пекло

31. Указать, в каком глаголе прошедшего времени женского рода ударение падает на основу

дала

брала

гнала

врала

жала

32. Указать существительное, у которого ударение является неподвижным на основе во всех падежных формах

воры

ломти

склады

ферзи

Тема: Пунктуация Тест № 2

Тест содержит 10 заданий, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры заданий:

1. Отметьте предложение, в котором правильно расставлены знаки препинания

Нехлюдов взял письмо и, пообещав передать его, встал, и, простившись, вышел на улицу.

Челкаш, оскалив зубы, приподняв голову, огляделся вокруг и, прошептав что-то, снова улегся.

Увидев Нехлюдова, он не встав с корточек, глядя снизу-вверх из-под нависших бровей, подал руку.

Корабль наконец пошёл, развив ход и, догнав эскадру, занял место в строю.

2. Укажите предложение, в котором на месте цифр запятые не нужны.

Облака (1) оседающая снежными холмами на ребрах гор (2) летят к западу.

Солнце (1) еще не вошедшее в силу (2) греет бережно и ласково.

Сквозь редкие деревья виден был (1) залитый лунным светом (2) двор.

Раскрыв клювы (1) чайки бродят по отмели.

3. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

В природе ни лист ни соломинка ни дерево не повторяются.

Туманы здесь бывают если не каждый день то через день непременно.

Мы увидели заросли земляники и лесной малины и решили наполнить наши корзинки.

Молчали берег и море и лес.

4. Укажите предложение, в котором правильно расставлены знаки препинания:

Но и этот огонь, и эта вода, и тишина эта, и буря, и все, что есть в природе и чего мы даже не знаем, - все входило и соединялось в мою любовь, обнимающую весь мир.

У меня кружилась голова от обилия и густоты красок, и чтобы отдохнуть, я уходил в зал, где была выставлена скульптура.

Манилов долго стоял на крыльце, провожая глазами удалявшуюся бричку, и когда она стала уже совершенно не видна, он все ещё стоял, куря трубку.

5. Укажите предложение, в котором ошибочно расставлены знаки препинания:

Горничная была сирота, которая, чтобы кормиться, должна была поступить в услужение.

Дома у себя я застал гостя, старого приятеля, который, поздоровавшись, начал мне жаловаться, что, пока он ехал ко мне, то заблудился в лесу.

Хаджи Мурат так задумался, что не заметил, как нагнул кувшин и вода лилась из него.

Критерии оценки тестов:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и ответил правильно не менее, чем на 60 % вопросов;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил правильно менее, чем на 60 % вопросов.

3. ПРАКТИЧЕСКИЕ АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Виды работ в аудитории:

Устный опрос.

Выполнение практических заданий у доски под контролем преподавателя.

Самостоятельное выполнение практических заданий из сб. упражнений с последующей проверкой.

Работа со словарями на поиск заданных языковых единиц.

Выполнение творческих заданий на составление предложений и целых текстов с заданными языковыми единицами.

Анализ текстов из СМИ на поиск заданных языковых единиц.

Анализ текстов из СМИ на поиск речевых и стилистических ошибок и др.

4. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Тема: Орфоэпия. Транскрипция. Орфография.

Варианты 1, 2, 3, 4, 5, 6 (задания однотипные)

Задание 1. Транскрибируйте текст. (Текст прилагается).

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, объясните значения слов (20 слов). Например:

Ак...омпанемент.

Задание 3. Составьте текст с выделенными в предыдущем задании словами.

Задание 4. Расставьте ударение в следующих словах (25 слов). Например:

Апостроф, афиняне.

Задание 5. Найдите в газетных текстах отступления от норм литературного языка (орфографические ошибки) и дайте им характеристику (тексты прилагаются). Примеры газетных текстов, в которых присутствуют разные типы ошибок:

Сейчас Виктор Ярочкин поговаривает о своем отъезде из дому. Ведь такому человеку не привыкать бросать на произвол судьбы своих детей. Многоженец снова тоскует по неведомым краям и новым жертвам своего «любовноильного» сердца.

ЧЛЕНЫ СЕЛЬСКОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «КОЛОС», ЧТО В ЕКАТЕРИНОВСКОМ РАЙОНЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ, РЕШИЛИ ЕЖЕМЕСЯЧНО ПРОДАВАТЬ ПО ЛЬБОТНЫМ ЦЕНАМ УЧАСТНИКАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ВДОВАМ. А ТАКЖЕ ВСЕМ НУЖДАЮЩИМСЯ ПО ТРИ КИЛОГРАММА МЯСА И БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ — МОЛОКО И ОВОЩИ.

Тем самым они опровергают расхожее мнение, что в условиях перехода к рынку никому не до кого нет дела.

Комплект заданий для контрольной работы № 2

Тема: Орфоэпия. Транскрипция. Орфография.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и объясните значение следующих слов (25 слов). Составьте небольшой текст с ключевыми словами. Например:

Импрес...ионизм, инц...дент.

Задание 2. В данных словах поставьте ударение (30 слов). Например:

Истерия, кво́тирование.

Задание 3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от следующих имен существительных, поставьте в них ударение (15 слов). Например:

Средство, торт.

Задание 4. Образуйте формы кратких прилагательных женского и среднего рода единственного числа, а также форму множественного числа предложенных прилагательных, поставьте в них ударение (5 слов). Например:

Высокий, старый.

Задание 5. От следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода единственного числа, а также форму множественного числа, поставьте в них ударение (9-10 слов). Например:

Быть, ждать.

Задание 6. В следующих газетных текстах найти, охарактеризовать и исправить ошибки (тексты прилагаются).

Комплект заданий для самостоятельной работы

Тема: Пунктуация

Вариант 1, 2,3,4 (задания однотипные)

Задание. В следующих предложениях расставьте знаки препинания и аргументируйте свой ответ (10 примеров) (примеры прилагаются).

Описание технологии проведения:

Каждый из комплектов контрольной работы представлен 4 вариантами. Студент получает один из вариантов и на листе формата А4 выполняет представленные в работе задания.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценки контрольных работ:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и выполнил практические задания не менее, чем на 60 %;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и выполнил практические задания менее, чем на 60 %.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

-
1. Собеседование по экзаменационным билетам
 2. Практико-ориентированные задания.

Вопросы по дисциплине «Речевая культура устной и письменной коммуникации»

(1 семестр)

Теоретические вопросы (на основе лекций по дисциплине).

1. Понятие языка. Функции, единицы и уровни языка.
2. Язык и речь. Различие языка и речи.
3. Язык и мышление. Нейролингвистические механизмы мышления.
4. Происхождение языков: генеалогическое древо языков мира.
5. Место русского языка среди других языков: генеалогическое древо.
6. Формы существования национального русского языка (диалект, просторечие, литературный язык).
7. Русский литературный язык: происхождение и отличительные признаки
8. Теория письма: графика и орфография.
9. Понятие нормы русского литературного языка. Виды норм.
10. Орфоэпия как раздел языкознания. Законы произношения гласных и согласных звуков в современном русском языке.
11. Понятие о социофонетике. Стили произношения.
12. Диалектные ошибки в современном русском произношении.
13. Ошибки в произношении заимствованных.
14. Переход (е) в (о) и произношение (чн) и (шн): ошибки в произношении.
15. Акцентология как часть орфоэпии. Акцентологические ошибки.
16. Особенности ударения в именах существительных.
17. Колебание ударения в полных и кратких прилагательных.
18. Колебание ударений в глагольных формах.
19. Понятие о функциональных стилях речи, их классификация.

20. Разговорный стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
21. Научный стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
22. Официально-деловой стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
23. Религиозно-проповеднический: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
24. Рекламный стили речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
25. Газетно-публицистический стиль речи и художественный стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.

II. Практические задания:

- 1. Расставить ударение в словах.**
- 2. Вставить пропущенные буквы в словах.**
- 3. Расставить знаки препинания и объяснить их.**

Описание технологии проведения:

На экзамене студент получает билет с одним теоретическим вопросом, а также на листе формата А4 три задания: по орфоэпии, орфографии, пунктуации.

В задании по орфоэпии необходимо расставить ударение и там, где это необходимо, выбрать правильный орфоэпический вариант (например: шинель (нэ или н'э)).

Второе задание – на владение орфографическим навыком – состоит из двух частей: 1) вставить пропущенные буквы в слова из орфографического минимума, 2) вставить пропущенные буквы в слова, правописание которых регламентируется орфографическими правилами.

Третье задание – расставить знаки препинания в сложном предложении и объяснить их.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен применять теоретические знания для	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>

решения практических задач. Знает систему норм орфоэпии, орфографии, пунктуации. Владеет на практике нормативной грамотностью, автоматизмом использования языковых правил. В практических заданиях не допускает ошибок.		
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), но допускает незначительные ошибки при решении практических задач. В основном владеет нормативной грамотностью, но допускает незначительные ошибки в устной и письменной речи. В каждом из практических заданий допускает не более двух ошибок.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся частично владеет теоретическими основами дисциплины, не умеет иллюстрировать ответ примерами, допускает значительные ошибки при решении практических задач. Недостаточно хорошо владеет нормативной грамотностью, допускает значительные ошибки в устной и письменной речи. В каждом из практических заданий допускает не более 4 ошибок.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания в данной области науки, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает грубые ошибки при решении практических задач. Не владеет нормативной грамотностью, допускает грубые ошибки в устной и письменной речи. В каждом из практических заданий допускает 5 и более ошибок.	–	<i>Неудовлетворительно</i>